

bis Mittwoch, 30. September 2015 bei Frau Orlowsky

Kurszeiten: Mi. 14. Okt. 9 – 12 und 13 – 15:30 Uhr

Do. 15. Okt. 9 – 13 und 14 – 15:30 Uhr

Beginn: **Mittwoch, 14.Okt. um 9 Uhr in der Aula des
Gymnasium Überlingen**

Räume: werden bei Eröffnung bekannt gegeben

*Bitte für alle Kurse bequeme Kleidung mitbringen,
in der man sich gut bewegen kann.*

Center theater theater theater

Theatertage Überlingen

**14. und 15. Oktober 2015
(Mittwoch und Donnerstag)**

Den Unkostenbeitrag von 5Euro
Bitte zum Workshop mitbringen

Ab Klasse 8gggg

Kurs 1: „JUMP IN – MOVE UP“ Hip-Hop

Nach einem Warm Up, welches den gesamten Körper (Muskeln, Gelenke und Kreislauf) einbezieht, lernen wir Techniken und Choreographien aus dem Hip-Hop.

Dann spielen wir damit und finden eigene Bewegungen, die wir einbauen.

Außerdem nutzen wir Body Percussion, um ein Gefühl für Rhythmus zu entwickeln und Musik mit dem eignen Körper zu machen.

Diese Form des Hip-Hop ist sehr energetisch und lässt uns wach und spontan agieren. Die Kraft des Beats stärkt unser Körpergefühl.

Wir benutzen alle möglichen Sinnesorgane und den ganzen Raum.

Außerdem lernen wir die Geschichte des Hip-Hop kennen: Wo kommt er her und was bedeutet er eigentlich?

Leitung: **Fé André** Freiburg

Kurs 2: CRIME TIME! Bühnenkampf-Workshop

Hier dürft ihr euch schubsen, nach Herzenslust würgen und den Partner an den Haaren über den Boden schleifen. Hier lernt ihr, wie man sich bühnenwirksam vermöbelt, ohne euch im Geringsten weh zu tun! Hier gilt es, eure kriminelle Energie zu entdecken!

Wir verwandeln uns in Schurken, Diebe und Ganoven, die wir in selbsterfundnen Szenen zum Leben erwecken und miteinander um Ehre, Macht und Zaster kämpfen lassen.

Bringt Spaß und lockere Kleidung mit. Und:
Wascht eure Socken, wir kämpfen ohne Schuhe☺

Leitung: **Anna Hertz** Schauspielerinnen aus Konstanz

Kurs 3: STRESS ODER?

In diesem Workshop werden wir uns damit beschäftigen, was oder wer und warum uns was oder wer „stresst“. Dies setzen wir biographisch, mit chorischen und choreografischen Aktionen um.

Bitte bringt bequeme Kleidung und Socken mit.

Leitung: **Beate Schneck und Heidrun F. Wieland**
Theaterlehrerinnen, Ulm

Kurs 4: IMPROVISATIONSTHEATER es geht los in 5-4-3-2-1LOS!

Ohne Vorhang, ohne Drehbuch, ohne Generalprobe - das ist Improtheater.

Wir werfen uns ins gemeinsame Spiel. Wir wissen noch nicht was wir darstellen und spielen werden, welche Ideen das Publikum für uns parat hält, alles entsteht in dem Moment.

Ein Begegnung mit der Exfrau beim Kochkurs, ein Nasenbär im Planetarium, ein Clown als Stadtführer oder wir sprechen aus einem Mund - alles ist möglich.

Ich zeige euch verschiedene Spielformen des Improvisationstheaters, die wir hoffentlich mit Freude, Emotionen, Albernheit und ein klein wenig Mut ausprobieren werden.

Leitung: **Annika Arning**

Diplom Pädagogin, Aalen

Kurs 5: HORRORTHEATER!

Zombies, Monster, Vampire, Werwölfe, Tote, Untote... Wir schlüpfen in die Rollen wirklich grässlicher Gestalten und deren Opfer, gestalten Szenen des Grauens und der Verfolgung. Dabei erfahren wir, was eine Figur wirklich gruselig macht und wann eine Horrorfigur zur Witzfigur mutiert. Wir gestalten Szenen des Grauens, erkunden Bühnenangst und Bühnenterror und erfahren, wie harmlose Figuren durch die Ängste anderer zu Monstern werden.

Dabei arbeiten wir mit verschiedenen theaterpädagogischen Methoden, Musik, Bewegung, Sprache und vor allem mit euren Ideen und Impulsen. Jeder wird seinen Platz und den Raum finden, Ideen kreativ umzusetzen und auf die Bühne zu bringen.

Leitung: **Almut Stöckl**

Theaterpädagogin

Kurs 6: KÖRPERSPRACHE (Kurs findet nur am 15.10.statt)

Wir wissen, dass wir ohne den Einsatz von Sprache viel sagen können, wenn wir das wollen. Doch (leider) spricht unser Körper auch sonst unentwegt. Die Körpersprache ist nicht auszublenden oder abzustellen.

Leitung: **Linda Orlowsky**

Theaterpädagogin