**Bewertungskriterien**

**Thema: Erlebniserzählung**

Der folgende Bewertungsbogen gibt dir einen Überblick über die Bewertungskriterien einer Erlebniserzählung. Nicht jedes Kriterium ist dabei gleich stark zu gewichten. Beachte darüber hinaus auch die Korrekturzeichen und Kommentare am Rand der Arbeit.

|  |
| --- |
| **Aufbau** |
| **1.** Die Überschrift deines Aufsatzes ist treffend und macht den Leser neugierig. |
| **2.** Einleitung, Hauptteil und Schluss sind deutlich voneinander zu unterscheiden  und stehen in einem sinnvollen Verhältnis zueinander → **Erzähltreppe** |
| **3.** Deine Einleitung führt zum Hauptteil hin. |
| **4.** Du baust im Hauptteil eine Spannungskurve auf. |
| **5.** Den Höhepunkt hast du ausführlich und anschaulich ausgestaltet. |
| **6.** Der Schluss rundet die Erzählung ab. |
| **Inhalt** |
| **7.** Der Aufbau der Handlung ist logisch, die Reihenfolge der Handlungsschritte ist sinnvoll. |
| **8.** Du hältst die Erzählperspektive ein (Ich- Perspektive). |
| **9.** Dir ist die Wiedergabe der inneren Handlung gelungen. |
| **Sprache:** **a.) Ausdruck** |
| **10.** Du verwendest an passenden Stellen und in sinnvollem Maße wörtliche Rede. |
| **11.** Du schreibst in erzählendem Stil. |
| **12.** Deine Sprache ist anschaulich. |
| **13.** Du verwendest sprachliche Mittel, die den Spannungsaufbau deiner Erzählung  unterstützen (anschauliche Verben, treffende Adjektive, Sinneseindrücke,  wörtliche Rede, Gefühle, Gedanken, Zeitlupe → **Höhepunktfächer** |
| **14.** Du hältst die Erzählperspektive ein. |
| **15.** Du verwendest die Erzählzeit (Präteritum). |
| **Sprache: b.) Sprachrichtigkeit** |
| **16.** (→Rechtschreibung [= Orthographie] und  Zeichensetzung [=Interpunktion] korrekt) |
| **Form** |
| Übersichtlichkeit durch Absätze und Freizeilen |
| Rand für die Korrekturen des Lehrers |
| Eigene Korrekturen ordentlich und leicht nachvollziehbar  Schrift sauber und gut lesbar |